

# TEATERRESA TILL ÅBO - DRACULA



**Från:** 19.11.2022

**Till:** 20.11.2022

Lördag-Söndag  
2 dagar

**Scandic Hotel Hamburger Börs**

Ikoniska Hamburger Börs har välkomnat gäster sedan 1894 och har ett utmärkt läge, vid salutorget mitt i Åbo. Det elegant renoverade hotellet erbjuder oförglömliga hotellupplevelser i en modern miljö.

Hotellet är bara 250 meter från Åbo Svenska Teater.

### Resans pris

195€ / person i delat dubbelrum

250 € / person i enkelrum

### I priset ingår

- Bussresan i bekväm turistbuss
- Logi i dubbelrum
- 1 frukost
- Biljett till "Dracula"(A-kategori)

### Bokningsvillkor

#### Betalningsvillkor

Slutbetalning ca en månad innan avresa.

#### Avbokningsskydd

I priset ingår inte avbokningsskydd. Betalda teaterbiljetter bytes / inlöses ej. Teaterns arrangör är ansvarig för föreställningen och eventuella programändringar eller avbokningar. Ifall föreställningen avbokas, är researrangören skyldig att returnera endast teaterbiljettens andel av resans pris.

Vi kan inte garantera platser bredvid varandra.

#### Avbokningsvillkor

Om resenären avbokar resan debiteras följande avbokningsavgifter:

- a) En bokningsavgift 15 €/person + teaterbiljettens andel, om resan avbokas senare än 35 dygn, men senast 21 dygn innan resan börjar
- b) 50 procent av resans pris, om resan avbokas senare än 21 dygn, men senast 7 dygn innan resan börjar
- c) 75 procent av resans pris, om resan avbokas senare än 7 dygn, men senast 3 dygn innan resan börjar
- d) 95 procent av resans pris, om resan avbokas senare än 3 dygn innan resan börjar.

### Dagsprogram

**Dag 1****Hemorten - Åbo**

Oravais Trafiks buss samlar upp med start i Jakobstad, nerresa via Nykarleby, Vasa och Sydösterbotten. Vi håller paus under resan till Åbo, dit vi anländer ca kl. 15.00. Vi checkar in på nya Scandic Hamburger Börs beläget vid Salutorget i absoluta centrum. Några eftermiddagstimmar för shopping innan kvällens musikalföreställning.

Kvällsföreställning av "Dracula" på anrika Åbo Svenska Teater.

**Dag 2****Åbo - Hemorten**

Frukost på hotellet. Omkring kl. 13.00 startar vi hemresan mot Österbotten, lämpliga pauser längs resan.

En smaskig och nervkittlande berättelse om det värsta av monster - och om vampyrer på Åbo Svenska Teater.

I det gamla teaterhuset kan vad som helst hända. Det tisslas och tasslas i foajén. I salongen svävar en skälvande stämning.

“Stig in frimodigt och av egen vilja!”, säger nu Greve Dracula.

Han har en stark aura, en universell charm, en dragningskraft man inte kan motstå. Han kan för varje människa vara just det hen behöver. Han har flera hundra års erfarenhet av att bemöta och hantera människor.

Vi backar till slutet av 1800-talet. Mina Harker letar frenetiskt efter ett tema för sin roman. Hennes man Jonathan Harker har fått en fantastisk chans i sitt arbete. Han ska sköta ett fastighetsköp för en utländsk kund. Både Mina och Jonathan står inför ett genombrott i sina yrkesliv. Jonathan reser till Transsylvanien för att träffa sin kund, men blir fångslad i hans slott. När kunden själv åker till London, börjar det hända konstiga saker.

Bram Stokers gotiska skräckklassiker har inspirerat till en uppsjö av filmtolkningar, tv-serier och referenser till populärkulturen. Dracula trollbinder och fångslar om och om igen.

I Åbo Svenska Teaters nya och fräscha tolkning betraktar vi nutidsmänniskans skräck när hon möter en art som är starkare, smartare och mera livskraftig än hon själv. Dracula är en musikteaterföreställning där skräck och ömhet sammanflätas. Det är en tankelek som görs med glimten i ögat och blod i mungipan.

“Hela huset kommer att vibrera när arbetsgruppen kommer igång”, säger regissören Susanna Airaksinen med ett leende på läpparna och blänkande tänder.

