

LALEH I SKELLEFTEÅ



Boka före: 16.11.2026 (gäller konsertbiljetterna)

Från: 24.04.2027

Till: 25.04.2027

Lördag – Söndag

2 dagar

Resans pris

345 € / person

Enkelrumstillägg: 60 €

Pris utan konsertbiljett

265 € / person

I priset ingår

- Båtresorna med Wasaline
- Logi i delat dubbelrum
- 1 frukost
- Konsertbiljetten (*andra balkong*)
- Bussresa i luftkonditionerad turistbuss

Tilläggspris

- Måltiderna ombord – boka på förhand och spara
[Se priserna här](#)
- Gör båtresan ännu bekvämare – boka på förhand hytt, stol i sittsalong eller Business klass
[Se priserna här](#)

I priset ingår ej

- Reseförsäkring

Busstidtabell

Norrifrån

04.40 Edsevä, Polaris
04.55 Jakobstad, busstation
05.25 Nykarleby, torget
05.35 Munsala, Berras
05.50 Oravais, ABC
06.10 Vörå, City Café
06.25 Kuni, Tesses Café
06.40 Kevlax, Sale (hållplats)
06.48 Smedsby, S-market (hållplats)
06.50 Smedsby, Torget
07.00 Vasa, stadshuset
07.05 Vasklot, hamnen

Söderifrån

05.05 Lappfjärd, Abc
05.10 Tjock, Cafe Tinka
05.30 Närpes, busstation
05.50 Töjby, Strandvägen
06.10 Korsnäs, Sale (hållplats)
06.20 Molpe, Strandvägen (hållplats)
06.35 Malax, Köpings (hållplats)
06.45 Solf, Service
06.50 Helsingby, Teboil Fladan
07.05 Vasklot, hamnen

Bussen stannar endast på de orter som i förväg anmälts till oss.

Bra att veta

- Valuta under resan är svenska KRONOR
- Se över ditt försäkringsskydd

Bokningsvillkor

Betalningsvillkor

Förhandsbetalning 100 €/person, slutbetalning ca en månad innan avresa.

Avbokningsskydd

I priset ingår inte avbokningsskydd. Betalda konsertbiljetter bytes / inlöses ej. Konsertens arrangör är ansvarig för föreställningen och eventuella programändringar eller avbokningar. Ifall konserten avbokas, är researrangören skyldig att returnera endast konsertbiljettens andel av resans pris.

Vi försöker få så att personer på samma bokning har sittplatser bredvid varandra, men vi kan inte

garantera detta.

Avbokningsvillkor

Om resenären avbokar resan debiteras följande avbokningsavgifter:

- a) En bokningsavgift 15 €/person + konsertbiljettens andel 80 €/biljett, om resan avbokas senare än 60 dygn, men senast 21 dygn innan resan börjar
- b) 50 procent av resans pris, om resan avbokas senare än 21 dygn, men senast 7 dygn innan resan börjar
- c) 75 procent av resans pris, om resan avbokas senare än 7 dygn, men senast 3 dygn innan resan börjar
- d) 95 procent av resans pris, om resan avbokas senare än 3 dygn innan resan börjar.

Dagsprogram

Dag 1

Österbotten – Skellefteå

Oravais Trafiks buss samlar upp resenärer norr- och söderifrån.

Kl. 09.00 avgår Wasaline från Vasa. Sjöfrukost på båten (till tilläggspris).

Kl. 12.00 ankomst till Holmsund.

Efter ca 2,5 timmes bussfärd anländer vi till Skellefteå och centralt belägna The Wood Hotel by Elite. Incheckning senast kl. 15.00.

Kl. 19.30 börjar konserten med **“Laleh ”** i Sara Kulturhus (i samma byggnad som vårt hotell). Insläpp kl 19.00.

Åldersgräns: ingen. Längd: 90 minuter utan paus. Sittande publik.

Dag 2

Skellefteå – Österbotten

Frukost och utcheckning, varefter vi fortsätter tillbaka till Umeå. Kort shoppingtid på Strömpilen (ICA Maxi) innan hemfärden med Wasaline.

Kl. 13.00 Wasaline avgår från Holmsund.

Skärgårdsbord på båten (till tilläggspris).

Kl. 18.15 ankomst till Vasa. Anslutningstransport från Vasa enligt uppsamlingsrutterna.

Våren 2027 ger sig Laleh ut på sin första konserthusturné på många år, med en personlig musikföreställning där låtar, berättelser och texter ur debutromanen möts på scen. Laleh är aktuell med sin första roman *Jag såg hur vi var stjärnor* och den 2 oktober 2026 släppte hon ny musik.

Under våren 2027 tar hon boken vidare till scenen i en konserthusturné. Efter flera år på stora utomhusscener och arenor väljer Laleh ett närmare och friare format. Föreställningen tar avstamp i den självbiografiska romanen och låter nya och välkända låtar möta minnen, tankar och texter ur boken, ibland planerat, ibland skapat i stunden. Med sig har Laleh musiker som hon arbetat med under många år, vilket öppnar för improvisation och kvällar som kan ta olika vägar beroende på rummet och publiken.

– Jag vill interagera och improvisera mer med publiken. Musikerna jag har med mig har jag jobbat med i många år, så vi känner varandra väldigt väl och kan följa varandra ganska fritt. Jag hoppas att vi tillsammans med publiken kan skapa något som känns levande och kanske lite olika varje kväll, säger Laleh.

Det blir en personlig musikkväll med nya och välkända låtar, berättelser och oväntade ögonblick, lite närmare, lite friare och inte nödvändigtvis likadan från spelning till spelning.

