

HEIMAN PÅ WASA TEATER (BUSS SÖDERIFRÅN)



Platser kvar: Avbokad!

Från: 26.11.2022

Till: 26.11.2022

Lördag

1 dag

Resans pris

109 € / person

I priset ingår

- Bussresan i bekväm turistbuss
- Teaterbiljett till "Heiman"
- 2-rätters middag på restaurang Ernst Salonger
- Pausservering

Bokningsvillkor

Betalningsvillkor

Slutbetalning ca en månad innan avresa.

Avbokningsskydd

I priset ingår inte avbokningsskydd. Betalda teaterbiljetter bytes / inlöses ej. Teaterns arrangör är ansvarig för föreställningen och eventuella programändringar eller avbokningar. Ifall föreställningen avbokas, är researrangören skyldig att returnera endast teaterbiljettens andel av

resans pris.

Vi kan inte garantera platser bredvid varandra.

Avbokningsvillkor

Om resenären avbokar resan debiteras följande avbokningsavgifter:

- a) 50 procent av resans pris, om resan avbokas senare än 7 dygn, men senast 3 dygn innan resan börjar
- b) 95 procent av resans pris, om resan avbokas senare än 3 dygn innan resan börjar.

Dagsprogram

Busstidtabell:

- 16.00 Korsnäs, Sale
- 16.10 Molpe vägskäl
- 16.20 Petalax, K-Market
- 16.35 Malax, Neste

- Ankomst till Wasa Teater och Ernst Salonger ca 17.00.
- Middag på restaurang Ernst Salonger.
- Teatern börjar kl 19:00. Speltid: ca 2 h 20 min inkl paus.
- Avfärd från teatern direkt efter föreställningen.

Romanen Heiman skriven av teaterchefen och författaren Ann-Luise Bertell kom ut under 2020. Boken har nominerats till Finlandiapriset och Runebergspiset. Hösten 2022 blir Heiman till teaterföreställning på Wasa Teaters stora scen.

Scenversionen av Bertells Heiman behandlar liksom boken teman som ensamhet, rädsla, skuld, föräldralöshet men också kärlek och hur den tar sig uttryck och går i arv mellan generationerna. Heiman ser på Finlands historia genom en familjs ögon. Föreställningen befolkas av Elof och Olga, deras grannar och släktingar, bybor, auktionskunder, kyrkobesökare, soldater och förstås, en hare. Musiken och rörelsen har en viktig plats i scenversionen. Berättelsen är sprungen ur den steniga österbottniska myllan och frågar sig vilket pris man måste betala om man aldrig får vara sig själv.

Manuset till teaterföreställningen har skrivits av författaren Ann-Luise själv, med Erik Kiviniemi som dramaturg. Bertell står också för regin.

Heiman berättelsen var från början tänkt att bli en pjäs, så jag är väldigt glad över att jag får sätta upp den här på Wasa Teater. Teater berättas på ett annat sätt än böcker, främst genom repliker och detta förändrar förstås berättelsen. Den måste förkortas och skruvas till. Föreställningen ska också kunna ses av dem som inte läst boken. Men karaktärerna och berättelsen om en familj och deras historia är densamma, berättar Ann-Luise om Heiman.

Musik till föreställningen skapas av Jakobstadssångerskan och musikern Charlotta Kerbs. Scenografin planeras av Peter Ahlqvist och dräkterna av Heidi Wikar.

Skådespelares som medverkar är Johan Aspelin, Jonas Bergqvist, Lina Ekblad, Markus Lytts, Tove Qvickström och Maria Udd. Gästande skådespelare i Heiman är Anders Hassel, Mats Holmqvist Erik Kiviniemi och Susanne Marins.

Föreställningen textas till finska, engelska och svenska från och med oktober 2022.

